



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

- 32 The shop was now full of doughnuts. Homer piled the doughnuts on the counter.
- 33 Uncle Bob! Please come back right away.
- 34 Something's wrong with the doughnut machine.
- 35 Oh, no! How can we sell all these doughnuts?
- 36 Just then the lady came back to the shop.
- 37 I lost my diamond ring. I think I left it on the counter.
- 38 Oh, I remember. You took it off before you started to mix the batter.
- 39 Everyone looked for the diamond ring, but they couldn't find it.
- 40 I can't find it.
- 41 I'll give a reward of one hundred dollars to the person who finds that ring!
- 42 I know! The ring fell into the batter.
- 43 I'm sure it's inside one of these doughnuts!
- 44 You're right!
- 45 Oh, no! Now we have to break up all of these doughnuts to find the ring.
- 46 Don't worry, Uncle. I have an idea.
- 47 Homer took a piece of paper and made a sign.
- 48 He then put it in the shop's window.
- 49 Fresh Doughnuts / 2 for 5 cents
- 50 \$100 prize for finding a ring inside a doughnut
- 51 P.S. You have to give the ring back.
- 52 Then many people began to buy the doughnuts.
- 53 All of a sudden, a man shouted with excitement.
- 54 I found it! I found the ring!
- 55 See, my idea worked!
- 56 Here's one hundred dollars!
- 57 In the end, everybody was happy.
- 58 The man went home with one hundred dollars.
- 59 The lady got her diamond ring back, and Uncle Bob sold lots of doughnuts.
- 60 And, what about Homer? He was happy that his idea worked so well!

교과서 핵심문장 Review

p.91

- A** 01 Thank you for helping me.
- 02 All of a sudden, a man shouted with excitement.
- 03 The doughnuts kept coming out of the machine.
- 04 Rings of batter started dropping[to drop] into the hot oil.
- 05 Now we have to break up all of these doughnuts to[in order to / so as to] find the ring.
- B** 01 It's easy to do.
- 02 The doughnuts will taste great.
- 03 In the end, everybody was happy.
- 04 You took it off before you started to mix the batter.
- 05 I'll give a reward of one hundred dollars to the person who finds that ring!

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.94~97

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ①, ②, ③
- 05 make sure you don't text too much 06 ③ 07 ③, ⑤
- 08 Many people like the food which[that] the chef cooks.
- 09 ①
- 10 The shoes which[that] Brian is wearing are very popular.
- 11 ② 12 We call such food nachos. 13 ③
- 14 ④ 15 ⑤ 16 ⑤ 17 ②
- 18 We call this text neck. 19 ③
- 20 smartphone addiction, turn off, talk, texting

- 01 ㉠ 무언가를 습관적으로 사용하거나 행하는 것을 그만둘 수 없는 상태 → addiction(중독)
㉡ 당신의 신체 일부분이 다쳤을 때 겪는 감정 → pain(통증, 고통)
- 02 turn off ~: ~을 끄다
instead of ~: ~ 대신에
- 03 What's wrong?은 상대방이 아파 보이거나 기분이 안 좋아 보일 때 쓰는 표현으로 대담으로 아픈 증상을 넣어 답변하면 된다. ㉡는 당부의 말을 하고 있으므로 적절하지 않다.
① 나의 등이 많이 아파.
② 내 생각에 감기에 걸린 것 같아.
③ 나는 넘어져서 발을 다쳐어.
④ 나는 심한 두통이 있어.
⑤ 너는 좀 쉬는 게 좋을 것 같아.
- 04 상대방이 아파 보이거나 기분이 안 좋아 보일 때는 '무슨 일이니?'라는 뜻의 What's wrong?으로 물을 수 있고, 비슷한 표현으로는 What's the matter[problem]?, What happened? 등이 있다.
- 05 '반드시 ~하도록 해라'는 「Make sure you + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
- 06 Andy는 김 선생님에게서 texting thumb에 대한 설명을 들었다.
① Andy는 오른쪽 엄지손가락에 통증이 있다.
② Andy는 스마트폰으로 주로 문자를 보낸다.
③ Andy는 이미 texting thumb에 대해 알고 있다.
④ 여자는 Andy에게 손가락 스트레칭 운동을 하라고 조언했다.
⑤ texting thumb은 너무 많은 문자로 엄지손가락에 생긴 통증을 의미한다.
- 07 선행사 the sport가 사물이고 빈칸 뒤에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that을 쓴다.
야구는 나의 아빠가 가장 좋아하시는 운동이다.
- 08 선행사 the food를 수식하는 관계사절을 이끄는 목적격 관계대명사가 생략된 형태로, 선행사가 사물이므로 which나 that을 쓴다.
많은 사람들은 그 요리사가 요리한 음식을 좋아한다.
- 09 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
① 그를 Super Star라고 부르자.
② Charlie는 그의 개를 Milky라고 부른다.
③ 그들은 그들의 아기를 Eric이라고 이름 지었다.
④ 우리는 Jennifer를 지도자로 선출했다.
⑤ 그녀는 그녀의 아들을 유명한 배우로 만들었다.
- 10 첫 번째 문장의 The shoes와 같은 대상을 나타내는 두 번째 문장의 them을 삭제하고 목적격 관계대명사 which[that]를 이용해 두 문장을 연결할 수 있다.
Brian이 신고 있는 그 신발은 매우 인기 있다.
- 11 ㉡는 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 목적격 관계대명사이다.
① Mike는 많은 소녀들이 좋아하는 소년이다.

- ② Emily는 시험이 너무 어려웠다고 생각한다.
 ③ 나는 공원에서 잃어버린 내 지갑을 발견했다.
 ④ Sandra는 내가 사고 싶어 하는 스마트폰을 가지고 있다.
 ⑤ 나의 삼촌이 기르고 있는 채소들이 좀 있다.
- 12 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 13 스몸비들이 겪을 수 있는 안전 문제들에 대해 이야기하고 있으므로 '~일지도 모른다'라는 뜻의 추측을 나타내는 may가 가장 적절하다.
- 14 스마트폰 사용으로 겪을 수 있는 안전 사고들은 길에서 구덩이를 보지 못해 넘어지거나 다칠 수 있고, 교통사고를 당할 수도 있다고 했으므로 이를 예방하기 위해서는 걸어가면서 스마트폰을 사용하지 않아야 한다.
- 15 스몸비가 스마트폰 없이 살 수 없는지에 대해서는 언급되어 있지 않다.
 ① 그들은 스마트폰 좀비들이다.
 ② 그들은 스마트폰을 사용할 때 좀비처럼 걸어 다닌다.
 ③ 그들은 다양한 안전 문제를 겪을 수 있다.
 ④ 그들은 스마트폰을 보기 위해 머리를 아래로 향한다.
- 16 거북목 증후군을 위한 조언이므로 손가락 스트레칭을 할 수 있다는 말은 흐름상 어색하다. (→ neck)
- 17 안구 건조증은 스마트폰을 할 때 눈을 깜빡이지 않아 눈이 건조하게 느끼는 것으로, 안구 건조증에는 눈을 자주 깜빡여야 한다.
 ① 어떤 일이 일어나게 만들다 → cause(야기하다)
 ② 눈을 빠르게 감았다 뜨다 → blink((눈을) 깜빡이다)
 ③ 물체에 가해지는 물리적인 힘이나 압박 → stress(압박)
 ④ 내부 또는 표면에 물이나 액체가 없는 → dry(건조한)
 ⑤ 행하거나 이해하는데 어렵거나 복잡하지 않은 → simple(간단한)
- 18 'A를 B라고 부르다'는 「call + A(목적어) + B(목적격 보어)」의 형태로 쓰며, call은 목적격 보어로 명사(구)를 취하는 동사이다.
- 19 주어진 문장은 '이것을 예방하기 위해 할 수 있는 여러 가지 일들이 있다.'라는 뜻으로 this는 smartphone addiction을 가리키므로, 스마트폰 중독 예방을 위한 구체적인 예시 앞에 오는 것이 적절하다.
- 20 스마트폰이 주변에 없을 때 초조하다면 스마트폰 중독일 수 있으며, 이를 예방하기 위한 방법으로 식사나 회의 중에는 스마트폰을 끄고, 문자를 보내는 대신 사람들과 이야기하라고 본문에 나와 있다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.98~101

- 01 ⑤ 02 adventurous 03 ③ 04 ③
 05 ②
 06 ④ I'm planning to see a movie this Saturday.
 ⑥ How about meeting at 2:30 in front of Star Movie Theater?
 07 wrote → write[writing] 08 ② 09 ③
 10 sick to go to school 11 ③ 12 ① 13 ②
 14 ⑤ 15 ③ 16 ④
 17 [예시답안] He gathered bird feathers and glued them together with wax.
 18 ① 19 ④ 20 ⑤

- 01 ⑤는 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.
 ① 주제 ② 간단한
 ③ 어리석은 ④ 모오다
 ⑤ 차이점 : 유사점
- 02 위험을 감수하거나 새로운 것을 시도하는 것을 두려워하지 않는 → adventurous(모험심이 강한)

- 03 자신의 계획을 말하고 함께 같이 묻고 답하는 대화가 온 뒤에 약속 시각을 정하고, 마지막으로 헤어지는 표현이 오는 것이 자연스럽다.
- 04 함께 가자고 약속을 제안할 때는 What[How] about joining me?, Why don't you join me?, Do you want to go with me?, You can go with me if you want to. 등으로 표현할 수 있다.
- 05 전시회가 언제 시작하는지는 알 수 없다.
 ① Kate의 이번 주 토요일 계획은 무엇인가?
 ② 전시회는 언제 시작하는가?
 ③ 민호는 Van Gogh 전시회에 가고 싶어 하는가?
 ④ 민호가 가장 좋아하는 화가는 누구인가?
 ⑤ 민호와 Kate는 몇 시에 어디에서 만날 것인가?
- 06 자신의 계획을 말할 때는 「I'm planning to + 동사원형 ~.」으로, 만날 시각을 정할 때는 「How about meeting + 시각 + 장소 ~?」로 표현할 수 있다.
- 07 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 쓰인다.
 나는 그녀가 어젯밤 편지 쓰는 것을 봤다.
- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 표현한다. 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I was so tired that I went to bed early.가 되므로 ② very는 적절하지 않다.
- 09 지각동사가 있는 5형식 문장에서 목적어와 목적격 보어의 관계가 수동의 의미일 때는 목적격 보어로 -ed(과거분사)를 쓴다.
 나는 그의 이름이 불리는 것을 들었다.
- 10 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to 부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 Amy는 너무 아파서 학교에 갈 수 없었다.
- 11 • 나는 어젯밤에 개가 짖는 것을 들었다.
 • 너는 그가 무대에서 춤추는 것을 봤니?
 • 그들은 건물이 흔들리는 것을 느꼈다.
 • 그는 방에서 무엇인가 깨지는 것을 들었다. (to break → break)
 • Kelly는 그녀의 딸이 자전거 타는 것을 보았다. (rides → ride)
 • 나는 나의 남동생이 낮잠 자는 것을 보았다.
- 12 '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 13 Matisse와 Chagall 둘 다 그리스 신화에 나오는 Icarus를 주제로 그림을 그렸다.
 ① 신들과 용감한 사람들에 대한 고대의 이야기 → myth(신화)
 ② 물체 또는 새들의 허공에서의 이동 → flight(비행)
 ③ 어떤 것을 하거나 성취하기 위해 사용하는 방법 → way(방식)
 ④ 어떤 것에 대한 특징, 사실, 정보 → detail(세부 사항)
 ⑤ 날기 위해 사용하는 새 또는 곤충의 몸의 한 부분 → wing(날개)
- 14 ④는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」구문의 so가 적절하고, ⑥는 '그래서'라는 뜻의 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
- 15 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 보다
- 16 Daedalus와 Icarus는 날기 시작하고, Icarus는 매우 신이 나서 아버지의 경고를 잊고, 점점 더 높이 올라가 밀랍이 녹기 시작해서 바다로 떨어져 죽었다는 내용으로 이어지는 것이 적절하다.
- 17 질문: 이 글에 따르면 Daedalus는 어떻게 날개를 만들었는가?
- 18 Matisse와 Chagall은 같은 주제인 그리스 신화를 다루었지만 그림은 서로 다르다고 설명하고 있다. ①에는 same이 적절하고, 나머지는 different가 적절하다.
- 19 Matisse와 Chagall 그림의 다른 점을 설명하고 있으므로 대조의 연결어구 In contrast가 알맞다.
- 20 Matisse의 그림은 단순해서 Icarus의 몸이 단순한 윤곽으로 되어 있다고 했다.
 ① Matisse와 Chagall은 Icarus에 관한 그리스 신화에 대해 그렸다.

- ② Matisse는 Icarus가 용감하고 모험심이 강하다고 생각했다.
 ③ Chagall의 그림은 많은 세부 사항들이 있다.
 ④ Matisse의 그림에는 Icarus와 몇 개의 별만 볼 수 있다.
 ⑤ Chagall의 그림에서 Icarus의 몸은 단순한 윤곽으로 되어 있다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.102~105

- 01 are covered with 02 ② 03 ④ 04 ③
 05 ⑤ 06 ② 07 ① 08 have not seen, since
 09 ③ 10 ④
 11 It is interesting to learn about other cultures. 12 ④
 13 ④ 14 ④
 15 (A) I've[I have] never seen a blue sky
 (B) have you ever rolled down a hill
 16 ③ 17 ④ 18 It[it] 19 ③ 20 ⑤

- 01 be covered with ~: ~로 뒤덮여 있다
 02 어떤 것이 웃기다고 생각하기 때문에 목소리로 소리를 내다 → laugh ((소리 내어) 웃다)
 ① 먹구름이 하늘에 형성됐다.
 ② 그는 Lisa를 보고 웃었다.
 ③ 학교 축제는 매우 흥미진진했다.
 ④ 어린 소년은 알약들을 삼킬 수가 없었다.
 ⑤ 내 친구는 문에서 나에게 소리쳤다.
 03 대화의 마지막에서 화성에 관한 새 책을 사야겠다고 말하는 것으로 보아 빈칸에는 화성에 대해 정말 궁금하다는 내용의 ④가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ① 나는 화성에 관심이 없어.
 ② 그 말을 들으니 정말 유감이다.
 ③ 너는 화성에 대해 들어 본 적이 있니?
 ④ 나는 화성에 대해 정말 궁금해.
 ⑤ 나는 달에 대해 알고 싶어.
 04 소년이 그 영화가 달에서 살기 위해 노력하고 있는 한 남자에 관한 것이라고 답하고 있으므로 ③은 What's it about? 등이 되어야 한다.
 05 play: ㉠ 상영되다, 공연되다
 06 수빈이는 새 영화에 대해 듣지 못했다고 했다.
 07 to write Chinese characters가 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
 한자를 쓰는 것은 어렵다.
 08 금요일 이후로 줄곧 Jenny를 보지 못한 것이므로 현재완료(have[has] + 과거분사)로 표현할 수 있다. '~ 이후로'라는 의미의 전치사는 since이다.
 09 to exercise regularly(규칙적으로 운동하는 것)이 주어인데, 문장의 주어로 to부정사(구)가 올 경우, to부정사(구)를 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 it을 쓸 수 있으므로 ③이 적절하다.
 10 ① 나는 대통령을 본 적이 한 번도 없다. (경험)
 ② 그녀는 길에서 춤을 춘 적이 한 번 있다. (경험)
 ③ 너는 한국 음식을 먹어 본 적이 있니? (경험)
 ④ 기차는 이미 플랫폼을 떠났다. (완료)
 ⑤ 나는 이 음악을 전에 들어 본 적이 있는 것 같다. (경험)
 11 it이 주어져 있으므로 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 It을 쓴다.
 12 to부정사의 의미상의 주어는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰였을 때 제외하고는 「for + 목적격[명사]」로 쓴다.
 13 ㉠ one day: (미래 또는 과거의) 어느 날
 ㉡ in the air: 공중에

- 14 지구가 아래로 끌어당기므로 점프하기 '어렵다'는 내용이 되는 것이 적절하므로 ④ easy를 hard[difficult]로 고쳐야 한다.
 15 (A) '~한 적이 없다'라는 경험의 의미는 현재완료(have[has] + 과거분사)로 나타낼 수 있다.
 (B) 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?
 16 우주가 아니라 지구에 공기가 어디에나 있다고 했다.
 17 지각동사 heard는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취하므로 to sing을 sing[singing]으로 고쳐야 한다.
 18 뒤에 진주어인 to부정사구가 있으므로 빈칸에는 가주어 It[it]이 들어가는 것이 적절하다.
 19 '바닥이나 침대와 같은 표면 위에 몸을 평평하게 한 자세로 있다'는 lie (눕다)의 영영풀이에 해당한다. land의 영영풀이는 to move safely down onto the ground(땅에 안전하게 내려오다)이다.
 20 Rada와 Jonny는 우주가 아니라 지구에서 할 새로운 일에 대해 생각했고, Rada는 지구에 가는 것에 대해 신이 나 했다. 또 지구에서 겪은 첫 번째 새로운 일은 떠다닐 수 없는 것이었고, Jonny는 전에 바람을 느껴 본 적이 한 번도 없다고 했다.

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.106~109

- 01 ④ 02 ① 03 ⑤ 04 ④
 05 Trying it on is not allowed. 06 ② 07 ④
 08 ③ 09 ④ 10 ⑤
 11 because of a headache
 12 whether you enjoyed the party 13 ⑤ 14 ⑤
 15 Please tell me how you found them. 16 ②
 17 [예시답안] Because her bosses at the library thought that she was a Korean spy.
 18 ③ 19 ㉠ to prove ㉡ was displayed ㉢ were found
 20 ③

- 01 ㉠ 어떤 것의 중요함이나 유용함 → value(가치)
 ㉡ 어떤 것을 돌려주고, 다시 두거나 다시 보내는 행동 → return(반환)
 ㉢ 어떤 것을 사람들에게 보여 주거나 사람들이 쉽게 볼 수 있는 장소에 그것을 두다 → display(전시하다, 진열하다)
 02 ㉠ thanks to ~: ~ 덕분에
 A: 영어 시험은 어땠니?
 B: 네 도움 덕분에 나는 좋은 성적을 받았어.
 ㉡ give up: 포기하다
 A: 그는 왜 그 경주를 포기했니?
 B: 왜냐하면 경주 중에 그가 다리를 다쳤기 때문이야.
 03 Is it OK if I ~?는 '제가 ~을 해도 괜찮을까요?'라는 의미로, 어떤 것을 해도 되는지 허가 여부를 묻는 말이다.
 04 허가 여부를 묻는 말에 I'm afraid not.라는 부정의 대답을 했으므로 ④는 Using a flash is not allowed here.가 되어야 한다.
 05 무엇인가를 금지할 때는 be not allowed를 써서 표현하고, '입어 보다'는 try on으로 쓸 수 있는데 목적어가 대명사일 때 「try + 대명사 + on」의 어순으로 쓴다.
 06 족두리는 여성용 한국 전통 모자이고, 한복을 입어보는 것은 허용이 되지만 족두리는 허용되지 않았다.
 07 간접의문문에서 how old와 같이 구로 오는 경우에는 하나의 의문사로 취급하여 「how old + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 08 ① 너무 어두워서 우리는 야구를 할 수 없다. (because of → because)
 ② 나는 감기에 걸려서 집에 머물러야 한다. (Because of → Because)

- ③ Jenny는 나의 실수 때문에 화가 났다.
 ④ 그는 매우 피곤해서 그의 일을 끝낼 수 없었다. (Because of → Because)
 ⑤ 자동차 사고 때문에 우리는 제때 도착할 수 없었다. (because → because of)
- 09** because 뒤에는 절이 오고, because of 뒤에는 명사(구)나 동명사(구)가 와야 하므로 ④에는 because of가 적절하고, 나머지에는 because가 적절하다.
- ① 비가 심하게 와서 나는 여행을 취소해야 했다.
 ② Eric은 그의 팀이 경기에서 이겨서 매우 흥분했다.
 ③ 시끄러운 소음이 있어서 우리는 그의 목소리를 들을 수 없었다.
 ④ 고장 난 알람시계 때문에 그녀는 늦게 일어났다.
 ⑤ 그것은 매우 싸서 많은 사람들이 그것을 사고 싶어 한다.
- 10** ① Anne을 위해 무엇을 샀는지 내게 알려 줘. (→ what you bought)
 ② 나는 네가 우리와 함께 할 수 있는지 알고 싶어. (→ if[whether] you will)
 ③ 그가 어디에 사는지 말해 줄래? (→ where he lives)
 ④ 나는 어젯밤에 누가 전화했는지 모르겠다. (→ who called)
 ⑤ 그녀가 일주일에 얼마나 자주 운동하는지 알고 있니?
- 11** ‘~ 때문에’는 because나 because of로 표현할 수 있는데, because 뒤에는 절이 오고, because of 뒤에는 명사(구)나 동명사(구)가 온다.
- 12** 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 여순으로

쓴다.

나는 네가 파티를 즐겼는지 궁금하다.

- 13** ㉔는 선행사 a historian을 수식하는 주격 관계대명사절이 되어야 하므로 who나 that이 적절하고, ㉕는 ‘~하는 데 시간을 보내다’라는 의미의 「spend + 시간 + -ing」가 되어야 하므로 searching이 적절하다.
- 14** 그녀가 ‘의궤’의 반환을 위해 한국에 돌아온 것이 아니라, 그녀의 노력으로 ‘의궤’가 2011년에 한국으로 돌아오게 되었다.
- 15** 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 여순으로 쓴다.
- 16** ㉔는 ‘연구원이 되자마자’의 뜻이 되어야 하므로 as soon as가 적절하고, ㉕는 ‘~할 때’라는 뜻의 접속사가 들어가야 하므로 when이 적절하고, ㉖는 앞의 내용과 반대되는 내용이 왔으므로 however가 적절하다.
- 17** 질문: 이 글에 따르면 박 박사는 왜 도서관에서 해고되었는가?
- 18** 인쇄의 역사를 바꾼 책인 ‘직지’는 금속 활자로 인쇄된 세계에서 가장 오래 된 책으로 전시되었으므로 ㉔는 oldest가 되어야 한다.
- 19** ㉔는 의미상 ‘증명하기 위해’라는 뜻의 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사가 되어야 하고, ㉕와 ㉖는 수동태가 되어야 하는데 주어가 각각 Jikji와 Uigwe이므로 동사는 was와 were로 쓴다.
- 20** ‘직지’가 언제 인쇄되었는지는 이 글을 통해서 알 수 없다.
- ① 박 박사는 언제 ‘직지’를 발견했는가?
 ② 박 박사는 ‘직지’를 발견했을 때 그것에 대해 어떻게 생각했는가?
 ④ 모든 한국인들이 왜 박 박사에게 감사하는가?
 ⑤ 박 박사는 사람들이 무엇을 하기를 원하는가?